



Semesterprosjekt

22.02.07 kl. 14:20

Kommunen svikter populært musikktilbud

Sound of Happiness Kompetansesenter underviser 116 elever. Mens tallet på elever øker, synker den kommunale støtten. Øvingslokalet er en kjeller uten vindu.

Av [Siv Iren Sæle](#)



Ønsker seg nytt lokale: Medlemmene i Roaders øver i en kjeller uten vindu.

Foto Siv Iren Sæle

Høsten 2002 fikk Sound of Happiness Kompetansesenter ansvaret for all musikkundervisning for utviklingshemmede i Kristiansand Kommune. Flere står nå på venteliste, men kommunen bevilger ikke nok penger til utbygging av kompetansesenteret.

- Vi har 116 elever. Nå har vi ikke plass til flere, sier Kjell Tønnesland, daglig leder for Sound of Happiness Kompetansesenter.

2 år på venteliste Enkelte bofellesskap har ventet i to år på musikkundervisning. Kjell Tønnesland synes det er trist at å måtte si nei.

- I 2005 var det flere bofellesskap og dagsenter som tok kontakt og ønsket musikkundervisning, men vi klarte ikke å imøtekomme alle. Vi ga beskjed om at vi skulle ta kontakt når vi hadde kapasitet nok. Det har vi enda ikke kunnet, sier han.

Søkte om 200.000

Før jul søkte Sound of Happiness Kompetansesenter om 200.000 kroner

fra Kristiansand kommune.

- Vi søkte spesifikt om støtte til nytt lokale og mulighet til å utvide tilbudet. Vi søkte om 200.000 kroner, men ble bevilget 30.000, sier en oppgitt Tønnesland.

Sound of Happiness Kompetansesenter mottar årlig 340.000 kroner i kommunal støtte. I tillegg er organisasjonen avhengig av sponsormidler og ekstra kommunale bevilgninger.

- Vi får rett og slett ikke nok penger. Økonomien hindrer oss i å utvide tilbudet, sier Tønnesland.
Han forteller at mye tid og ressurser legges ned i arbeidet for å sikre nok penger.

Kommunalt ansvar

Norsk forbund for utviklingshemmede Vest-Agder, mener det er kommunens ansvar å tilby utviklingshemmede musikkundervisning.

- Kommunene mottar nærmere en halv million i statstilskudd for hver enkelt utviklingshemmet. Det skulle bare mangle om ikke disse pengene ble brukt til å sike et godt kulturtilbud. Det er kommunens ansvar å gi utviklingshemmede mulighet til å motta musikkundervisning, mener Jan Harald Lilledrange fra NFU.

Grethe Kvelland Skaara (KrF), leder for helse og sosialstyret, mener at Sound of Happiness bør prioriteres, men understreker at det er lite penger i kassen.

- Sound of Happiness er et verdifullt tilbud som vi ønsker å støtte, men vi må gi og ta av de midlene som vi har, sier hun.

Tas ikke på alvor

Ester Skreros, nestleder for styret i Sound of Happiness, tror at grunnen til at kommunal støtte uteblir, kan være at politikerne ikke skjønner omfanget av kompetansesenteret.

- De ser at vi gjør en god jobb, men de skjønner ikke at arbeidet til Sound of Happiness krever både tid og ressurser. Det føles som å ikke bli tatt på alvor, sier hun.

Skreros sier hun er takknelig for de midlene som allerede blir bevilget, men mener at det ikke er nok.

- Jeg mener ikke å være kritisk til kommunen, men jeg syns at det burde bevilges mer penger, sier Skreros som understreker at Sound of Happiness gir mye tilbake til samfunnet.

LES OGSÅ:

[Uverdigg av kommunen](#)

[Lyden av glede](#)

[Ikke vondt av å vente](#)



Semesterprosjekt

22.02.07 kl. 16:50

Uverdige av kommunen

Kommuner behandler utviklingshemmede uverdige, mener Jan Harald Lilledrange fra Forbund for utviklingshemmede i Vest Agder.

Av [Siv Iren Sæle](#)



Utviklingshemmede har rett til musikkundervisning på lik linje med andre borgere. Det mener Jan Harald Lilledrange. (Illustrasjonsfoto)
Foto Siv Iren Sæle

- Generelt sett er det et stort problem for oss i NFU at kommuner ikke tar ansvar for utviklingshemmede, sier Lilledrange.

Han mener at kommuner lett nedprioriterer utviklingshemmede og deres rettigheter.

- Utviklingshemmede betaler like mye skatt som andre, men får ikke de samme tilbudene. Dette er flaut, sier han.

Belastning for samfunnet

Lilledrange mener at utviklingshemmede ofte stemples som en belastning for samfunnet.

- Politisk tankegang er at brukere er det samme som belastning, mens borgere utgjør ressurser. Dette er helt feil. Brukere er også ressurser, sier Lilledrange

Han mener at kommuner støtter seg for mye til helse- og sosialtjenesteloven.

- Kommuner har lett for å vise til helse- og sosialtjenesteloven. Det sørges for bolig og ernæring, men man glemmer fritidstilbudene, sier han og understreker at ikke alle er klar over hvilke rettigheter de utviklingshemmede faktisk har.

Vanskelig

De siste årene har det blitt vanskeligere å få støtte enn tidligere. Lilledrange mener kommunaloven har mye av skylden.

- Etter at kommunaloven trådte i kraft, fikk kommunene frie tøyler til selv å velge hvilke tiltak som skal prioriteres. Det er ingen som kontrollerer at utviklingshemmedes rettigheter overholdes, mener han.

Lei av å kjempe

NFU Vest-Agder er lei av å måtte kjempe for at utviklingshemmedes rettigheter skal opprettholdes.

- Det er slitsomt og frustrerende å kjempe for alle midler, sier en oppgitt Lilledrange.

Han er lei av å måtte klage til det kommunale.

- Det hjelper lite å klage til politikerne. Det skal ikke mye til før man blir upopulær, sier han.

SØRNETT

<http://sornett.no>

Semesterprosjekt

22.02.07 kl. 15:05

Lyden av glede

En-to, en-to-tre. Mikrofoner testes, ledninger strekkes og det lille kjellerlokalet forvandles til øvingsrom for bandet Roaders.

Av [Siv Iren Sæle](#)



Elsker musikk: Andreas Hall Torgersen vet ikke hva han skulle gjort uten musikk. Foto Siv Iren Sæle

Latteren sitter løst blant bandmedlemmene. Tre keyboard står stolte langs veggene og venter på sine herrer. I et hjørne bakerst i rommet har Andreas Hall Torgersen funnet frem trommestikkene. Utålmodig slår han takten på låret mens han leier seg mot mikrofonen.

- Klar? Andreas ser spørrende rundt seg. Etter nikk fra de andre, begynner øvelsen.

På en-to-tre vekkes amerikansk 50-talls rock til live. Rytmer strømmer fra trommene i hjørnet, tangentene danser melodier og vokalistene synger av full hals: "Ain't nothing but a hound dog"

Sprende glede

Roaders har omtrent 30 spillejobber i året, og målet med konsertene er å spre glede. Til sammen har de også gitt ut ti cd-er.

– Jeg håper folk som hører oss blir glade, sier Andreas Hall Torgersen. Han har spilt trommer halvparten av sine 38 år og tror livet ville vært kjedelig uten musikk.

- Jeg vet ikke hva jeg skulle gjort uten musikk, sier han.

- Hvor lenge skal du holde på med musikk?

-Lenge. Svaret kommer momentant.

Sosialt samlingspunkt

Hver mandag samles de fem medlemmene i Roaders. Bandøvingen er et musikalsk - og sosialt samlingspunkt i Kristian IVs gate i sentrum av Kristiansand.

- Målet er ikke først og fremst å forbedre musikalitet. Det viktigste er sosialt samvær og å ha det gøy. Frukten av dette blir god musikk, sier Kjell Tønnesland, daglig leder for Sound of Happiness Kompetansesenter.

Sound of Happiness Kompetansesenter ønsker å skape et tilbud for mennesker med særlige behov.

- Vi blir kjent med hver person for å få frem det beste i den enkelt. Man ser ofte det som er annerledes først, men alle har jo sin personlighet, sier Birte Hodne instruktør og kontormedarbeider i Sound of Happiness.

En frisk gjeng

Per dags dato har kompetansesenteret 116 medlemmer og kaller seg en frisk gjeng.

- Vi kaller oss Norges friskeste gjeng, sier Kjell L. Tønnesland, daglig leder for Sound of Happiness Kompetansesenter.

Kompetansen er i stadig utvikling.

- Det begynte som en liten idè med to band, men pågangen ble så stor at vi har nå utvidet til et kompetansesenter som også tilbyr individuell musikkundervisning, korsang og dans, forteller Tønnesland.

Semesterprosjekt

22.02.07 kl. 14:35

Ikke vondt av å vente

- Man har ikke vondt av å vente litt, sier Hans Almedal. Samtidig mener han at kommunen har lett for å spare inn på de som ikke taler sin sak.

Av [Siv Iren Sæle](#)



Klager ikke: Hans Almedal ser ingen grunn til å klage over litt ventetid.

Foto Siv Iren Sæle

Hans Almedal aksepterer at det er ventetid før sønnen kan få elevplass hos Sound of Happiness Kompetansesenter.

- Man kan ikke få alt på et sølvfat, sier Hans Almedal som mener at Kristiansand Kommune generelt sett har et bredt tilbud av fritidsaktiviteter for utviklingshemmede.

Må prioriteres

Almedal mener at det er samfunnets plikt å ta hensyn til svake grupper.

- Samfunnet bør ta større ansvar for de som ikke taler sin sak enn for de som gjør det, sier han.

Almedal sier det er viktig å representere de svake i samfunnet.

- Dersom ingen hever stemmen for de svake, tror jeg sjansen er stor for at de nedprioriteres. Det er nok lettere å kutte ned på tilbud rettet mot utviklingshemmede, enn andre, sier han.

Fortjener støtte

Almedal mener at prosjekter som er vellykkede fortjener støtte.

- Sound of Happiness er et godt eksempel på et vellykket prosjekt. Det er et fantastisk bra tilbud som mange har glede av. Jeg mener stat og kommune bør støtte slike prosjekter.

Gode tilbud

I tillegg til Sound of Happiness, finnes det også andre tilbud i Kristiansand. Almedal mener man har nok å velge i.

- Sound of Happiness er bare en av aktivitetene som tilrettelegges for utviklingshemmede. Det er kanskje litt vanskelig å orientere seg om hvilke tilbud som finnes, men de er der, sier han

LES OGSÅ:

[Kommunen svikter populært musikktilbud](#)

[Lyden av glede](#)

[Uverdigg av kommunen](#)